



**Rybnik. Miasto z ikrą.**

**Znak promocyjny „Rybnik. Miasto z ikrą.”**

Księga Znaku



### Rybnik. Miasto z ikrą.

Logo Rybnika w wersji podstawowej składa się z pięciobarwnego znaku graficznego i hasła promocyjnego „Rybnik. Miasto z ikrą.” Logo występuje w dwóch wersjach: centrowanej i poziomej. Preferowana jest wersja centrowana.

Logo „Rybnik. Miasto z ikrą.” opiera się na zwielokrotnionym, uproszczonym symbolu szczupaka umieszczonego w herbie Rybnika. Szczupaki w logo są przedstawione w serii skoków ponad wymyśloną powierzchnię wody. Symbolizuje to dynamikę, energię (skok jako ruch), pracę (skok jako czynność), stawianie czoła wyzwaniom i pokonywanie barier (skok jako przejaw odwagi). Zwielokrotnienie symbolu ryby symbolizuje grupę, społeczność. Czcionka znaku jest lekka i nowoczesna, o miękkich kształtach.

Użycie w znaku graficznym wielu żywych kolorów wyraża wielobarwność, niebanalność, różnorodność i niepowtarzalność miasta. Mówi też: „tu coś się dzieje”. Kolor niebieski w znaku symbolizuje życie (woda, powietrze) i nawiązuje do oficjalnej kolorystyki stosowanej w insygniach Rybnika (kolor dominujący herbu i flagi miasta). Kolor zielony symbolizuje aktywność, równowagę, ekologię i charakterystyczne dla Rybnika tereny zielone. Kolor żółty symbolizuje mądrość, wartości duchowe i społeczne. Kolor czerwony symbolizuje edukację, twórczość i pokonywanie barier. Kolor pomarańczowy symbolizuje dążenie do osiągnięcia celu, optymizm, otwartość na nowe i rozwój. Czarny kolor użyty w napisie „Rybnik. Miasto z ikrą.” symbolizuje śląską i górniczą tradycję, szacunek dla pracy i ojczyzny.

Hasło promocyjne „Rybnik. Miasto z ikrą.” symbolizuje dynamikę i energię miasta oraz jego mieszkańców, ich przedsiębiorczość i pracowitość. Niesie pozytywny przekaz, kojarzy się z ciepłem, ruchem, wielobarwnością, niebanalnością i charakterem.

Logo nawiązuje do symboliki i kolorystyki logo Województwa Śląskiego, zachowując jednocześnie elementy charakterystyczne dla Rybnika.

## Budowa znaku

Poniżej przedstawiono budowę znaku podstawowego w wersji centrowanej i poziomej.



### Wersja centrowana

Bryła ryb umieszczona centralnie względem bryły napisu.  
Czcionka: Calibri Bold ("Rybnik.") i Calibri Normal ("Miasto z ikrą.").



### Wersja pozioma

Bryła ryb i bryła napisu ułożone poziomo.  
Górna krawędź „R” w napisie na wysokości końca pyska żółtej ryby.  
Czcionka: Calibri Bold ("Rybnik.") i Calibri Normal ("Miasto z ikrą.").

## Alternatywne wersje znaku

Wersja „.eu” znaku podstawowego jest zarezerwowana dla działań promocyjnych Rybnika w Unii Europejskiej oraz do promocji serwisu [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu).



**Rybnik.eu**



**Rybnik.eu**

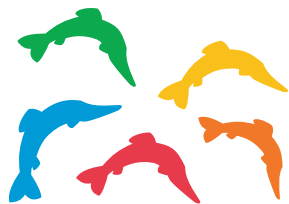
### Wersja .eu

Budowa znaków jak w wersji podstawowej.  
Czcionka: Calibri Bold („Rybnik”) i Calibri Normal („.eu”).

## Wersje kolorystyczne znaku

Wersja kolorowa jest podstawową wersją znaku. Wersja monochromatyczna przeznaczona jest wyłącznie w druku czarno-białym, wersja czarno-biała jest wersją pomocniczą, używaną na ciemnych tłach o kolorach zbliżonych do kolorystyki znaku wielokolorowego.

Wersja kolorowa



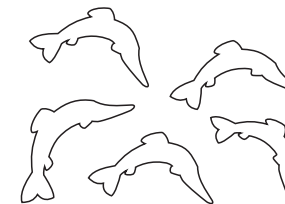
**Rybnik.** Miasto z ikrą.

Wersja monochromatyczna



**Rybnik.** Miasto z ikrą.

Wersja czarno-biała



**Rybnik.** Miasto z ikrą.



**Rybnik.** Miasto z ikrą.



**Rybnik.** Miasto z ikrą.



**Rybnik.** Miasto z ikrą.

## Definicje kolorów znaku

Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów PANTONE podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.



### Rybnik. Miasto z ikrą.

Niebieski



CMYK: 89 21 1 0  
RGB: 0 153 255  
WEB: #0099FF  
PANTONE:  
Process Blue C

Zielony



CMYK: 70 0 100 9  
RGB: 0 153 0  
WEB: #009900  
PANTONE: 362C

Żółty



CMYK: 0 30 100 0  
RGB: 255 204 0  
WEB: #FFCC00  
PANTONE: 130C

Pomarańczowy



CMYK: 1 66 96 0  
RGB: 230 116 31  
WEB: #F6741F  
PANTONE: 158C

Czerwony



CMYK: 4 91 69 0  
RGB: 196 38 63  
WEB: #C4263F  
PANTONE: 1807C

Czarny



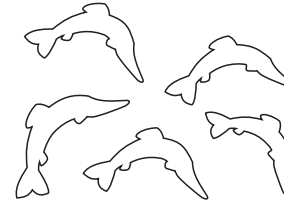
CMYK: 0 0 0 100  
RGB: 0 0 0  
WEB: #000000  
PANTONE: Proces Black C

## Definicje kolorów znaku

Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów PANTONE podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.



**Rybnik. Miasto z ikrą.**



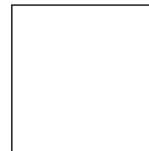
**Rybnik. Miasto z ikrą.**

Szary



CMYK: 0 0 0 30  
RGB: 170 169 169  
WEB: #999999  
PANTONE: Cool Gray 7 C

Biały z obrysem



CMYK: 0 0 0 0  
RGB: 255 255 255  
WEB: #FFFFFF  
PANTONE: Trans. White

Obrys w kolorze  
czarnym użyty  
tylko, jeśli znak  
umieszczony jest  
na białym tle

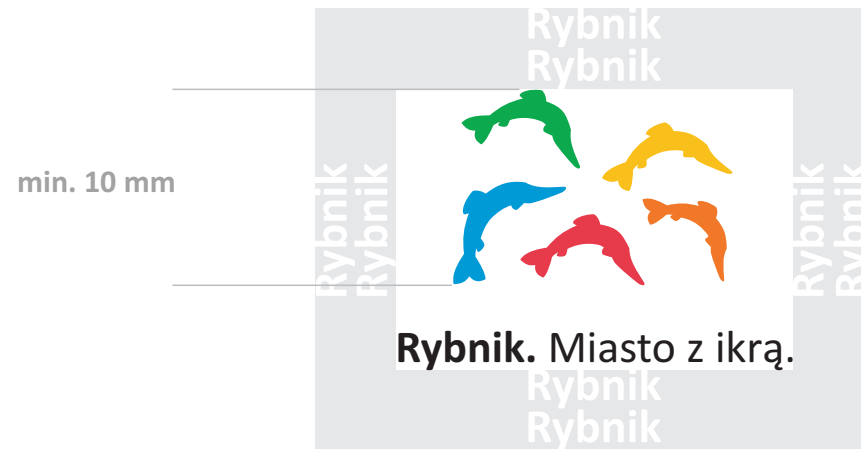
Czarny



CMYK: 0 0 0 100  
RGB: 0 0 0  
WEB: #000000  
PANTONE: Proces Black C

## Obszar ochronny i minimalne wielkości znaku

Zachowanie przestrzeni pola ochronnego wokół znaku jest niezbędne dla zachowania jego czytelności. W obrębie pola ochronnego nie można umieszczać żadnych elementów graficznych i tekstowych. Minimalna wielkość znaku zostaje określona, by nie stracił jego czytelności na niewielkich powierzchniach.



Minimalna wielkość znaku: wysokość bryły ryb nie mniejsza niż 10 mm.



Minimalna wielkość znaku: wysokość bryły ryb nie mniejsza niż 5 mm.

## Prawidłowe użycie znaku

Aby nie stracić czytelności znaku, należy stosować go na określonych tłach: na jasnych używa się znaku kolorowego z czarnym napisem, na ciemnych, stonowanych tłach o kolorystyce nie zbliżonej do kolorystyki logo, stosuje się znak kolorowy z białym napisem, na ciemnych tłach o kolorach zbliżonych do kolorów w logo stosuje się znak czarno-biały z białym napisem.



Jasne tło o kolorze kontrastującym z kolorami znaku



Ciemne tło o kolorze kontrastującym z kolorami znaku



Ciemne tło o kolorze zbliżonym do jednego z kolorów znaku



Kolorowe tło kontrastujące z kolorami znaku



Kolorowe tło o kolorach zbliżonych do użytych w znaku



Bardzo ciemne jednolite tło

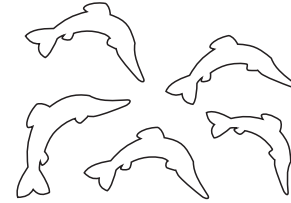
## Prawidłowe użycie znaku

W druku czarno-białym znaku monochromatycznego z czarnym napisem lub czarno-białego z czarnym napisem i czarnym obrysem wokół symboli szczupaka używa się wyłącznie na białym tle. Na tłach innych niż biały używa się znaku czarno-białego bez czarnego obrysu wokół symboli szczupaka, na jasnych tłach napis w kolorze czarnym, na ciemnych tłach napis w kolorze białym.



**Rybnik. Miasto z ikrą.**

Białe tło, znak monochromatyczny



**Rybnik. Miasto z ikrą.**

Białe tło, znak czarno-biały



**Rybnik. Miasto z ikrą.**

Jasne tło,  
znak czarno-biały



**Rybnik. Miasto z ikrą.**

ciemne tło,  
znak czarno-biały

## Niewłaściwe użycie znaku

Poniżej przedstawiono nieprawidłowe użycie znaku wraz z wyjaśnieniem nieprawidłowości.



Ułożenie znaku na tle o kolorze obniżającym czytelność znaku



Użycie czarnego napisu w znaku ułożonym na ciemnym tle



Użycie obrysu ryb w znaku czarno-białym na kolorowym tle



Niedozwolona zmiana kolorystyki znaku (tu: biała ryba)



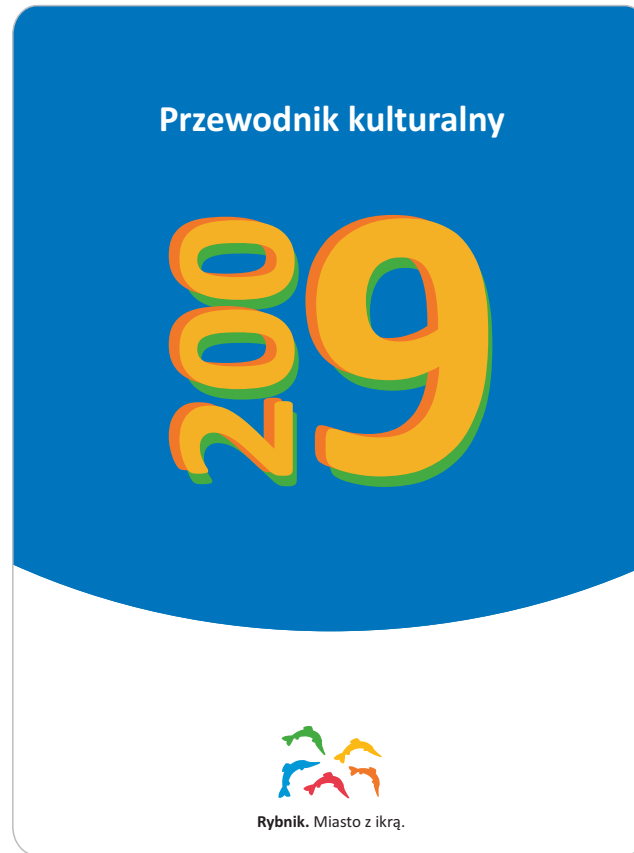
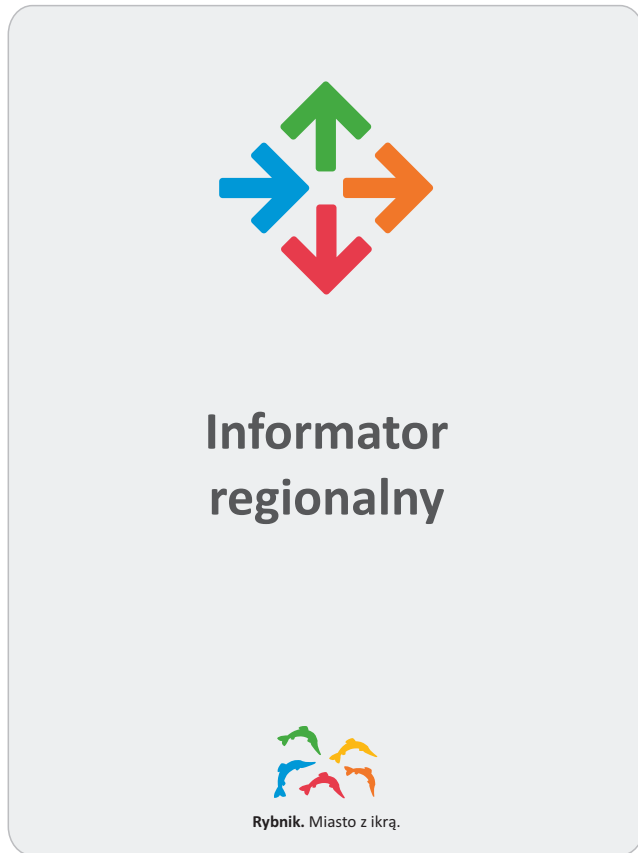
Ułożenie znaku na tle obniżającym widoczność znaku



Użycie znaku w wersji monochromatycznej na kolorowym tle

## Przykłady użycia znaku w akcydensach

Poniżej przedstawiono użycie znaku w drukach akcydensowych.

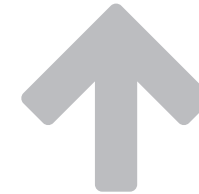


## Przykłady użycia znaku w publikacjach wielkoformatowych

Poniżej przedstawiono przykłady użycia znaku w publikacjach wielkoformatowych.



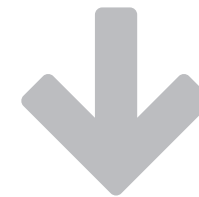
**Rybnik. Miasto z ikrą.**



**20 km**



**Rybnik. Miasto z ikrą.**



**To tu.**

## Przykłady użycia znaku na odzieży reklamowej

Poniżej przedstawiono przykłady użycia znaku na odzieży reklamowej.

